

香港文匯報訊(記者 劉景熙)中醫藥理論有悠久歷史,近年成為全球醫療界關注的焦點之一。為支援各地院校的中醫教研工作,香港浸會大學昨公布最新開發的全港首個「中藥材圖像數據庫」,涉資20萬元,系統記載了約420種常用中藥材的詳細資料,包括圖片、來源地及功效等,佔整體常用中藥材逾八成。負責開發的浸大中醫藥學院副教授陳虎彪指,這是全球現存資料最齊全及最準確的中藥數據庫,公眾亦可上網瀏覽。校方最快於明年擬再推出「數據庫四部曲」中的「中藥材化學成分數據庫」和「中藥方劑數據庫」,積極推動中藥普及化和國際化。

在現存紀錄中,中國各地約有1.2萬種中藥材,不過坊間常用於生活的,僅得500多種,而「中藥材圖像數據庫」則收集了其中約420種藥材,如陳皮、當歸、獨活等,佔整體常用中藥材約84%。圖像數據庫記載了各中藥材的詳細資料,包括高清圖片、英文和拉丁文名稱、性狀、品質、性味及功效,部分更設有顯微鏡橫切面圖。

數據庫免費 累積1.2萬瀏覽
負責開發系統的浸大中醫藥學院副教授陳虎彪表示,這個圖像數據庫屬已知同類型的數據庫中,資料最齊全和準確,「我見過有些資料庫的紀錄,連圖片也出錯」。他指瀏覽者只要登入網頁,鍵入關鍵字搜索即可,非常方便,又強調數據庫完全免費,歡迎市民多了解中藥知識。數據庫自4月啟動至今,已累積1.2萬瀏覽人次,學院稍後會推出

浸大藥材圖像庫 全球最齊 網上任睇

420種包括產地功效 推動中藥普及國際

英文版。
數據庫四部曲 最快明年完成

中醫藥研究近年廣受世界各國關注,陳虎彪進一步介紹指,為了支援各地相關教研,浸大一直有計劃地開發其資料庫,即「數據庫四部曲」。據介紹,浸大在2009年已啟動「藥用植物圖像數據庫」,至今已累積來自全球各地過百萬的點擊率,其中六成更來自香港以外的地方。今次開發的「中藥材圖像數據庫」屬第二部曲,兩者合共已花費60萬元。另餘下兩部曲則是「中藥材化學成分數據庫」和「中藥方劑數據庫」,最快2014年完成開發。未來4個數據庫互相連繫,供瀏覽者全面認識各中藥材特性。

30年搜集成果 盼與民共享
現存兩個資料庫的數據,均由陳虎彪花了近30年的時間搜集和整理而成。他指自己大學時期起,已醉心於中藥研究,並到各地搜集標本。30年過去,他累積了很多成果,希望與公眾一同分享。陳虎彪在2006年來港任教至今,他特別讚揚本地大學的支援很好,「內地條件不成熟,軟件、人力資源都難以配合」。



▲「中藥材圖像數據庫」收錄了其中420多種藥材的資料。資料圖片



▶左起:浸大圖書館系統部高級助理館長李耀生、中醫藥圖書館高級助理館長宋麗及陳虎彪。
香港文匯報記者劉景熙攝

教局:國際慣例不問研究生出身

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)本地大學招收研究生應看其才能,還是看他「來自何方」,近日掀起爭議,更有網民指內地生「搶」去本地生的學額。教育局就有關議題回覆立法會教育事務委員會,表示錄取研究生「不問出身」是「國際慣例」,認為目前的做法恰當,且有助本地高等教育發展。當局強調,現時港生申請本地資助研究課程的成功率,及能獲得博士生獎學金比率,均比非本地生高出1倍以上,而且目前八大院校研究生學額並未用盡,因此只要港生具備足夠出色的水平,仍有空間獲取錄,並非非本地生「趕跑」港生的情況。

本地生若申請 院校仍有空間
教育局近日提交的回覆文件,便詳述

教資會資助的研究生情況。當局表示,現時每年教資會資助研究生目標數為5,595名,但每所院校可各自按量額外錄取不多於四成的學生,即全港研究生額最多應為7,833個,而實際人數則為6,773人,反映有關學額仍未用盡,所以「出色的本地生若申請讀研課程,資助院校仍有大量空間去作考慮」。

港生優勢明顯 成功率達25%
而事實上,據實質數據,現時如果港生有意申請本地大學資助研究課程,其實已佔有明顯優勢。教育局指,非本地生整體申請港校研究生成功率只有10%,成功獲「香港博士研究生獎學金」比率更只有3%至4%;港生方面,申請研究生成功率約為25%,而有6%至9%申請者可獲博士生獎學金,較非本地生高出逾倍。換句話說,港校研究院由非本地生佔據大多數,與較少港生願意申請不無關係。

非港生若設限 恐礙自身發展
教育局又表明,綜觀全球趨勢,世界



■教局指現時港生申請讀研及獲獎學金的比率均比非本地生高。圖為本地院校研究人員工作情況。資料圖片

各地都積極向不同地方吸納研究人才,以助提升學術水平、拓展知識新領域、進行研究及教學工作。當局指,高教發展得較前鋒的美國及英國,亦有大量的非本地研究生,其中後者的非本地生比例約有四成至五成,而在頂尖院校裡,

非本地生比例更高至六成至七成,強調若香港為非本地研究生設限額,不止限制了自身發展,「亦與國際慣常做法相矛盾」,故認為目前大學招收研究生時「不問出身」的做法,屬「恰當及有助本地高等教育發展」。

內地生月花5,000 讀港大租金貴

香港文匯報訊(記者 龐嘉儀)內地生已成香港院校重要組成部分,一項針對在港內地生生活現狀及消費情況的調查顯示,在剔除房租以外,大部分受訪者平均月消費約為3,000元至5,000元(港元,下同),其中用於購物及社交消費的開支最多。調查又指,由於八大院校所在地區不同,有關內地生住屋開支差異較大,其中以就讀港大及城大的學生所花最多,分別有32.5%及36%的人每月房租多於3,000元,更有近一成月花5,000元以上。



■剔除房租以外,有研究指大部分內地生平均月消費約為3,000港元至5,000港元。圖為內地生在港院校進膳。資料圖片

書本支出最少 社交購物較多

香港高校內地學生學聯會於早前透過以問卷方式成功訪問八大院校614名內地本科生、修課式碩士、研究型碩士及博士研究生,以了解他們在港的生活及消費情況。結果顯示,內地生在港讀書的資金來源基本單一,本科生及授課型碩士主要依靠父母供給;而研究型碩士及博士研究生則依靠獎學金生活。在不包括房租下,47.5%受訪者表示每月消費在3,000元至5,000元間,另33.7%花費1,000元至3,000元間,其中以本科生月平均消費額較小,而博士生開銷則較多。從消費項目細分,發現用於「買書、列印、文具」的支出最少,相信與香港院校圖書館資源充足,及電子化教學模式普及有關;另用於社交、購物的消費較多,或源於本港生活成本高,及學生拓展社會網絡的需要。

住房花費上,校內租房的內地生每月支出約為1,000元至3,000元,校外租房則為2,000元至5,000元。其中授課型碩士平均房費支出最高,相信與有關課程多屬自資營運,學校不為其提供宿舍有關。而院校間由於所在地區不同,租房開支差異較大,嶺大、教院及科大由地處相對偏遠,房租較低廉,而港大及城大的居住成本則屬較高。

經濟拮据比例 授課型碩士最高

另74.2%受訪內地生認為,自己生活水平和周圍朋友相若。其中授課型碩士生感到經濟拮据的比例最高,研究生則因多有獎學金,在港基本生活得到保障,甚至出現結餘。對於人民幣持續升值,自費為主的本科生及授課型碩士大多認為人民幣對他們帶來積極影響;但依靠獎學金的研究生則擔憂人民幣升值會導致物價上升,也變相令獎學金購買力「縮水」。

細說新語

流行流出新「流」意

以香港電影、電視、粵語流行歌曲為代表的香港娛樂文化,在上世紀八九十年代曾風行泛華語地區,之後日本電影、電視崛起。21世紀以來,韓國文化在世界各地迅速壯大,從韓劇開始,帶動韓國電影、韓國音樂、料理和韓語的流行,成為亞洲地區繼日本後另一大規模的流行勢力,有人將之稱為「韓流」。時至今日,「韓流」在本港乃至內地仍甚受歡迎。

台劇出「華流」

2003年隨着台劇在日本受到歡迎,媒體上出現了「華流」一詞,有人認為「華流」主要包括愛情劇、武俠劇、歷史劇、家庭劇等電視劇,以及電影、音樂等範疇,甚至認為「華流」是指以兩岸三地為代表的漢語流行文化圈。但事實上,「華流」影響力畢竟有限。

近年來,大陸綜藝異軍突起,穿越劇、宮廷劇、青春劇等深受歡迎。最近一套流行一時的清裝劇在台灣掀起熱潮,一批大陸男女藝人及數台歌唱音樂節目受到捧捧,直接衝擊台灣綜藝市場,於是台灣有人驚呼「陸流」席捲台灣。所謂「陸流」指的就是以大陸電視劇、電影、音樂、綜藝等娛樂事物為代表的文化現象。2012年7月,台灣有關部門特別舉行名為「韓流、陸流、華流、台流—如何建立台灣的影視國際網絡?」的論壇,專門討論台灣華語娛樂市場新格局。

「流」指流動 亦指流派

「流」,意指流動,如「河流」、「水流」、「人流」,又可指潮流、流行,也可指流派,是一個活躍的後綴詞根。據本中心「LIVAC漢語共時語料庫」統計,近年流行的以「流」為後綴的新詞就近50個,如運輸行業的「輕物流」,財經界的「資金流」,商貿的「貿易流」,媒介的「信息流」,資訊科技的「數據流」,流行病的「甲流」,天氣氣象的「微爆流」,旅遊業的「返程流」,文學創作的「意識流」,日本花道流派的「草月流」,網絡上流行的「菲主流」等等。

以「流」為後綴的眾多新詞,再次印證了後綴是新詞常用的主要構詞法,也是最有生命力的構詞形式。

■教院語言資訊研究中心 蔣震(語言科學) 講座教授鄧嘉彥主持 (標題和小題為編者所加)

神州求學記

轉眼間,我從香港到華僑大學已經兩個學期了。記得當初我曾在華僑大學與廈門大學之間掙扎,現在回想起,當時的決定是正確的。華大的一切,對一直在香港成長的而言,充滿了新奇、期待和挑戰性。在這裡,我找到了奮鬥的目標和動力,找到了成長的機會,也找到了一群志同道合的好朋友。

一開始,我的普通話實在不好,和別人聊天時常鬧笑話,我會講「廖」說成「尿」、將「被逼」說成「卑鄙」……即使上星期我在校園裡買東西,老闆也還問我是不是一個人來泉州旅遊,令我哭笑不得。我明白在這裡要入鄉隨俗,說普通話、寫簡體字是不能避免的。於是我像以前學英語一樣,實行多聽、多說、多讀和多寫,多管齊下學好普通話和簡體字。

每天練習 克服恐懼

現在我每天聽普通話歌曲及新聞。認真聽清每個字的發音,是學好普通話的基礎,例如中央電視台的新聞聯播,主持人高水準的普通話就非常值得學習。另一方面,我正努力克服對說普通話的恐懼,常跟內地同學聊天,即使是和港生談話,也會盡量說普通話。

在多讀方面,大學的課本絕大部分都是簡體字,且宿舍每天都會有免費報紙派發,如今的我基本上看懂大部分的簡體字,再加上每天晚上都會用簡體字寫一篇日記,記錄在內地每天的點點滴滴,這些「訓練」令我對簡體字的掌握愈來愈好。語言是一個文化中最表面也是最深層的東西,通過學習普通話及簡體字,我希望更全面地「讀懂」當代中國社會。

互相扶持 倍感溫暖

每當遇到學習和生活困難時,內地的同學給予我支持和幫助,這讓我感到溫暖,也激發了自己的努力。特別是不少同學都於各省份名列前茅,他們除了學業成績出眾外,在其他領域也有突出表現,同時他們也是一群親切愛玩的年輕人。他們體貼地告訴我如何適應內地生活,教我正確的普通話發音。此外,他們又跟我學習廣東話,時間總在一片歡樂中流逝。當然,在華大的香港師兄師姐亦幫了我很多,讓我從不感到孤單或徬徨。

我的華大生活展開了,讀書、組織工作和活動的時間都需要好好分配,但這種生活雖忙碌但很有意義。當我投身其中時,更有濃濃的滿足感。也許是同學之間的互相勉勵,也許是自己渴望成長,讓我有了一種享受忙碌的動力。最後,期望自己的學業、獨立和溝通能力會有一定提升。在華大的每一天都是新的一天,地方不是距離,文化不是差異。

■華僑大學美術學院藝術設計六班12級 楊昇 (標題和小題為編者所加)